

اجراءات جديدة لمعالجة مشكلة المواد المصنعة في شركات القطاع العام
مشق - سقا - طلب السيد عبد القادر شوقر نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية من وزارة الصناعة تشكيل لجان فنية في كل منشأة من منشآت القطاع العام الصناعي تكون مهتمات بمشاكل المواد المصنعة لتفحص المصنوعات وتحديد نسب الهدر المسموح به في كل منها واتخاذ النسب الملائمة من قبل اللجان الإدارية في مجال الجرد ولا يجوز تجاوزها بأي حال .
كما طلب السيد نائب رئيس اللجنة على الصفحة ٩ -

وزير التكوين في لقائه مع العاملين في القطاعات التجارية :
غابتنا إيجاد توازن حقيقي في السوق ورفع
الفن عن مواطنينا .
- ص ٤ -

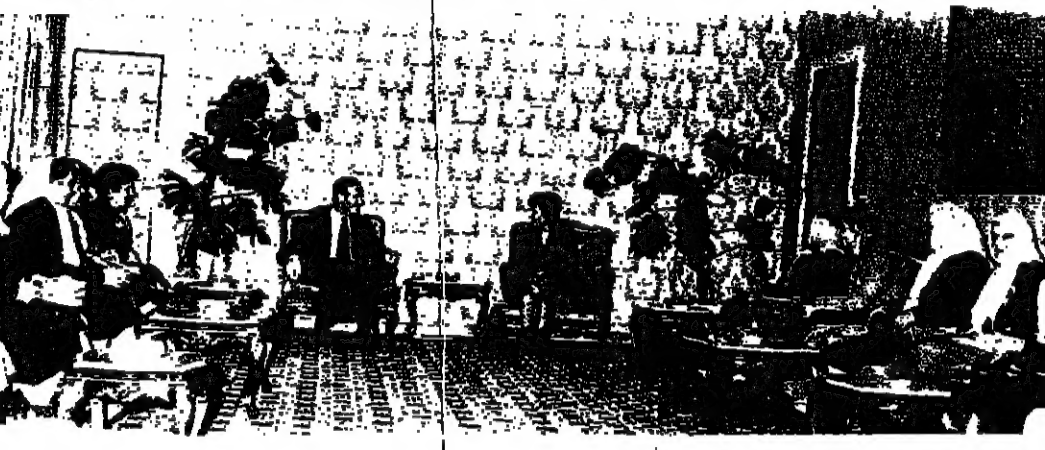
لجس المركزي للعمال العرب يوجه رسالة تحية للقائد الأسد ويصعد بياناً عن أعماله لطبقة العاملة العربية مع صمود سورية وموقفها دانت كافة أشكال التآمر الداخلي والخارجي الذي تقصّر له سورية المطالبة بموقف عربي حازم في مواجهة كامب ديفيد



رئيس وزراء الأردن يصل دمشق شرف الزيارة تهدف لتبادل الرأي وتنسيق المواقف

دمشق - سقا - وصل الى دمشق ظهر امس الشريف عبد الحميد شرف رئيس وزراء الأردن رفقة السيد حسن إبراهيم وزير الدولة والسيد مروان القاسم وزير الدولة للشؤون الخارجية .
وكان في استقباله في مطار دمشق الدولي الدكتور عبد الرؤوف الكسم - البقية - ص ١١ -

دمشق - سقا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد رسالة تحية من المجلس المركزي لاتحاد العمال العرب بمناسبة افتتاح الدورة الثالثة للجنة التنفيذية للمجلس المركزي في دمشق وهذا نص الرسالة :
السيد الرئيس :
المجلس المركزي لاتحاد العمال العرب في سورية
الجناب الرئيس :
المجلس المركزي لاتحاد العمال العرب في سورية
الجناب الرئيس :
المجلس المركزي لاتحاد العمال العرب في سورية



رئيس القاد يستقبل مندوبي الاتحاد النسائي يناقش معهم شؤون الاتحاد ونشاطاته

دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد مندوبي الاتحاد النسائي من مختلف المحافظات في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .

اختتام المحادثات العربية السورية - الفرانادية إدانة اتفاقات كامب ديفيد والمحاولات المنفردة وتوقيع اتفاقات للمعاون والمعدلات الدبلوماسية

دمشق - سقا - اختتمت امس في دمشق المحادثات العربية السورية - الفرانادية برئاسة السيد الرئيس حافظ الأسد .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .



الرفاق مشاركة وقروية وناصر بالهون جماهير العمال : قطر ناسبة في قلعة بصمود في وجه منططات التآمر جرائم عصابات الاخوان لن تنال من وحدة جبهتنا الداخلية

دمشق - سقا - عمل دمشق ومندوب بعض الشركات في دمشق ومندوب بعض الشركات في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .

مجلس الجامعة يجد فترة تواجد ثواب الردع العربية في لبنان

دمشق - سقا - وافق مجلس الجامعة على قراره في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .

اجتماع طارئ لقيادة التحرير

بيروت - سقا - اجتمع في بيروت في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .

وزراء العمل العرب يوصون بعقد مؤتمر استثنائي لإقرار دعم صمود الجنوب اللبناني

بيروت - سقا - اوصت اللجنة التنفيذية لاتحاد العمال العرب في سورية في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .

اتحاد النسائي يدعو لفضية جماهيرية في دعم تباديل السفراء بين السادات والعدو

دمشق - سقا - وافق مجلس الجامعة على قراره في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .

انفجار عبوة ناسفة في بئر السبع

دمشق - سقا - انفجر في بئر السبع في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .

مؤتمر النسائي يواصل اجتماعاته ويستلم مجلس الاتحاد

دمشق - سقا - عقد المؤتمر النسائي في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .
وكانت المناقشة جارية في مكتب السيد الرئيس في دمشق .

المنطقة العربية.. والمستقبل القريب

أمريكا حليف استراتيجي للصهيونية فتمت معاملاها العرب معاملة "إسرائيل"؟

أمريكا تريد المنطقة العربية سلماً أم حرباً .. تريدها أن تكون منطقة نفوذ ، تلبية لها ، تحلق فيها سيطرتها تسيطر على زمامها لتسيطر وتدبرها غير المدعومة وبرياتها التي تسيطر عنده كرامة الغير وتقدم معه حريات الآخرين وحقوقهم ودولتهم .

هذا هو الجانب المظلم مما تريد أمريكا من العرب ، أما الوجهة الذي هو أن أمريكا تريد من منطقة الشرق الأوسط منطقة ، ومن الوطن العربي على وجه الخصوص شيلين اثنين هما البترول والنفط الاستراتيجي . البترول يوصله العرب إلى الأسواق العالمية التي تشكل مجتمعة ما يسمى بالأميركية .. والنفط الاستراتيجي كرسية تضمن تحقيق الحلم الغربي القديم بالسيطرة على العالم .

ألا يكون الشرق الأوسط بين يديهم مجرد حلم ، وبالبترول والنفط وحده ينفذ الحلم ، فليلا لتتحول إلى واقع ، فالتاريخ يؤكد ذلك ، وربما شاهده كل من قسمة فلسطين والتفويض والقرعة للصهيونية لشرق العربي ونجده هذه القرعة بين الاستعمار الأوروبي ، ومولودها عبر الهجمة الصهيونية الجديدة ، أن صبح

التصير 19٠٠ .

وأمريكا تلحز تحقيق هذا الذي تريده من المنطقة بطرائق وحيل كثيرة لكن من أهم هذه الحيل ، طبعاً من وجهة النظر الأمريكية ، فبرز ثلاث هي :

١ - فريضة الحد من تزايد النفوذ الشيوعي في المنطقة . وهي فريضة برزت فيها أمريكا أكثر من عدوان أركيها في عدد من مناطق العالم منها على سبيل الذكر فيتنام وكوبا وتشيلي سابقاً وأفغانستان والثورة الإيرانية حالياً .

٢ - فريضة حماية المصالح الأمريكية في المنطقة . من الحصول على البترول إلى حرية تجوال بوابها العربية في شواطئ الخليج العربي وغيره .

٣ - فريضة حماية الأنظمة الولائية لأمريكا أي العملية لها وما أكرها في المنطقة .

فكن لأمريكا حتى تستطيع تحقيق سيطرتها على المنطقة وتحويلها إلى بؤية واسعة للسلطان فيها إلى الشرق من أجل تحقيق حلم الشرق القديم أي أن يكون سيد العالم ، نقول لأمريكا أدوات وسائل خفية بها . فلها إسرائيل ذات الهدف الأول ، تحقيق حلم الصهيونية بإقامة إسرائيل الكبرى ، والأهم في توفير المناخ اللازم لنجاح الدور الأمريكي الموهود ..

والأهم في توفير المناخ اللازم لنجاح الدور الأمريكي الموهود ..

والأهم في توفير المناخ اللازم لنجاح الدور الأمريكي الموهود ..

والأهم في توفير المناخ اللازم لنجاح الدور الأمريكي الموهود ..

سؤال مشروع تفرقه

أهمية المرحلة

ذلك هي صورة لقسمية الأمريكية في المنطقة وأهدافها الاستراتيجية على المدى البعيد ، فصدنا من العرض أن نصل إلى تساؤل هو : إذا كانت أمريكا تريد المنطقة العربية مستخدمة في ذلك أدوات مختلفة ولذات متضادة وأساليب متنوعة بقت معروفة جميعها ، فما هي الصورة التي ينبغي أن تكون عليها علاقات العرب مع أمريكا حضارة ومستقبلاً ، وكيف ينبغي أن يكون الموقف العربي من السياسة

الأمريكية في المنطقة ؟ ..

أن سؤالاً كهذا ما من شك في أنه سؤال على درجة كبيرة من الأهمية والشعرة ، فهو يستمد أهميته من كون أن العقل الأمريكي لا يستطيع بل يرفض أن يفهم المنطقة العربية غير جبر ومصر يعبر منه كي يحقق حلمه في السيطرة على العالم . وهو أي السؤال يستمد شعريته من كون أن القيم الأمريكية يترتب عليه سقوط الوطن العربي بالنتيجة في يد أمريكا أحياء للغربي وبأس يمكن أصاقله مع كل ما يترتب على هذا السقوط من قهر يشل أركاده وضياح لكل حقوقه وطموحاته وموارد من جهد تفاسلي عبر قرون طويلة تجسد فيها نزوعه الدائم إلى تحقيق ذاته الواحدة واعتناقه من أسر العبودية التي فرضتها عليه القوى الصهيونية قديماً وقوى الاستعمار حديثاً بمختلف أشكاله من عثماني وأوربي وصهيوني ..

لكن قبل أن نغرق باب الإجابة عن تساؤلنا المهم المشروع نرى أن نوقف قليلاً عند الموقف العربي في الماضي والحاضر من السياسة الأمريكية ، فبما نحدد مواطن الضعف والقوة فيه وذلك كي نتجنب في ضوء ذلك من رسم ملامح الصورة التي يجب أن تكون عليها العلاقات العربية مع أمريكا في المستقبل والموقف العربي من سياساتها في المنطقة . فلنستقبل أيمستقبل

وتنته بالصهيونية لأن أي مواطن عربي على قدر معقول من الوعي يكاد يبحر في هذا الموقف . فهو يراه موقف صمت من كل ما تريد أمريكا من العرب على الرغم من مدى وضوح هذا الذي تريده الأمريكية من الوطن العربي . يقدر ما يراه وكأنه مع حركة التحرر العربي في نضالها ضد الصهيونية والأمبريالية مما ، في حين أن أصحبه من العرب في حقيقة الأمر لا يعلنون أنهم مع حركة التحرر إلا خشية من غضبه الشعب العربي التي قد تلعب بقلوبهم كما لعبت اللعبة كثيرة لجردها وفصلها الانتقاء القوي والإسهام في معركة الوجود العربي ضد الوجود الصهيوني .

إن هذا الموقف وما يمثله أن دل على شيء فإلما يدل على أنه موقف قائم شكلاً واضحاً مضموناً ، فهو مع العرب وليس ضد أمريكا في الظن ، وهو مع أمريكا ضد العرب في الأمر .

أنه الموقف الذي كان له أثر كبير على عدم التمكن من حسم مسألة الصراع العربي الصهيوني بالسرعة المطلوبة . ولعل من المؤسف أن هذا الموقف مازال قائماً حتى اليوم وقد لايزيد تضارده واضحا في وقت قريب من الكشف عن حقيقته ومن الاعتراف بأنه موقف يلتقي مع ليس أكثر من ديمانوية متعمدة هدفها تفصيل الجماهير العربية من حقيقته واتجاهه الذي يصيب نية .

الوجه الآخر لموقف أمريكا

أما الموقف الثالث فهو الموقف المتبع والمميل للمشرف ونقصه به موقف بعض الأنظمة العربية العملية التي بغت نفسها للصهيونية الأمريكية والصهيونية وايفست أن تكون أدوات تحريكها القوى المدعومة للامنة العربية للحرب حركة التحرر العربي ولحم تيارها القومي ، ومد تيارها المخطط المميل ، نذكر من هذه الأنظمة التي سبيل المثال لا الحصر نظام السادات ونظام قابوس في عمان وغيرهما . أما من حيث الأدلة على عدم ملاءمة موقف هذه الأنظمة فيفطننا المنادى على خذ الإسلام الذي سلكه الرئيس السادات ، وبكيفية هذا الاستعداد الذي أبدته إزاء جيلاب أمريكا في أن يكون لها قواعد عسكرية على أراضيها وفي أن تقوم بالموافقة السدي كان يقوم به نظام الشاه الخلع والذي تقوم به إسرائيل منذ افتتاحها وحتى اليوم .

أمريكا تستغل ترددي

الواقف العربي

أن الموقف الضبابي للعالم وموقف العمالة الناجع من أمريكا وخلفها الاستراتيجية في المنطقة كانا في حقيقة الأمر عاملين مهمين من عوامل ترددي الواقع العربي إلى الصورة التي هو عليها اليوم ، وأكثر من ذلك أنها أسهبا بقصد وإثر في بروز السادات كظاهرة شاذة وبسببية في التاريخ العربي الحديث . إذ هل كان يعقل أن يقرى نظام نظام السادات على التردد على النهج القومي التحرري الذي اختلته جماهير الأمة منذ أيد بعيد فيما لو كان أوضاع العرب خالياً من كل العقد والامراض التي يندرج في إطارها كل موقف من قبيل هذين الموقفين ..

الكرى ، وحيفتحت المنطقة أمام سلطان الإمبريالية لتتجه حيا فرواتها وتستغل موقعها الاستراتيجي التميز .

صورة العلاقة المطلوبة

بين العرب وأمريكا

أن التسليم بأنما عود مباشرة للحرب وحيلها استراتيجيا للصهيونية يفضي من جهة مقلقة أن توضع الإمبريالية الأمريكية على قدم المساواة مع إسرائيل أو يجب اعتبارها كذلك ، فتعامل معاملة إسرائيل .

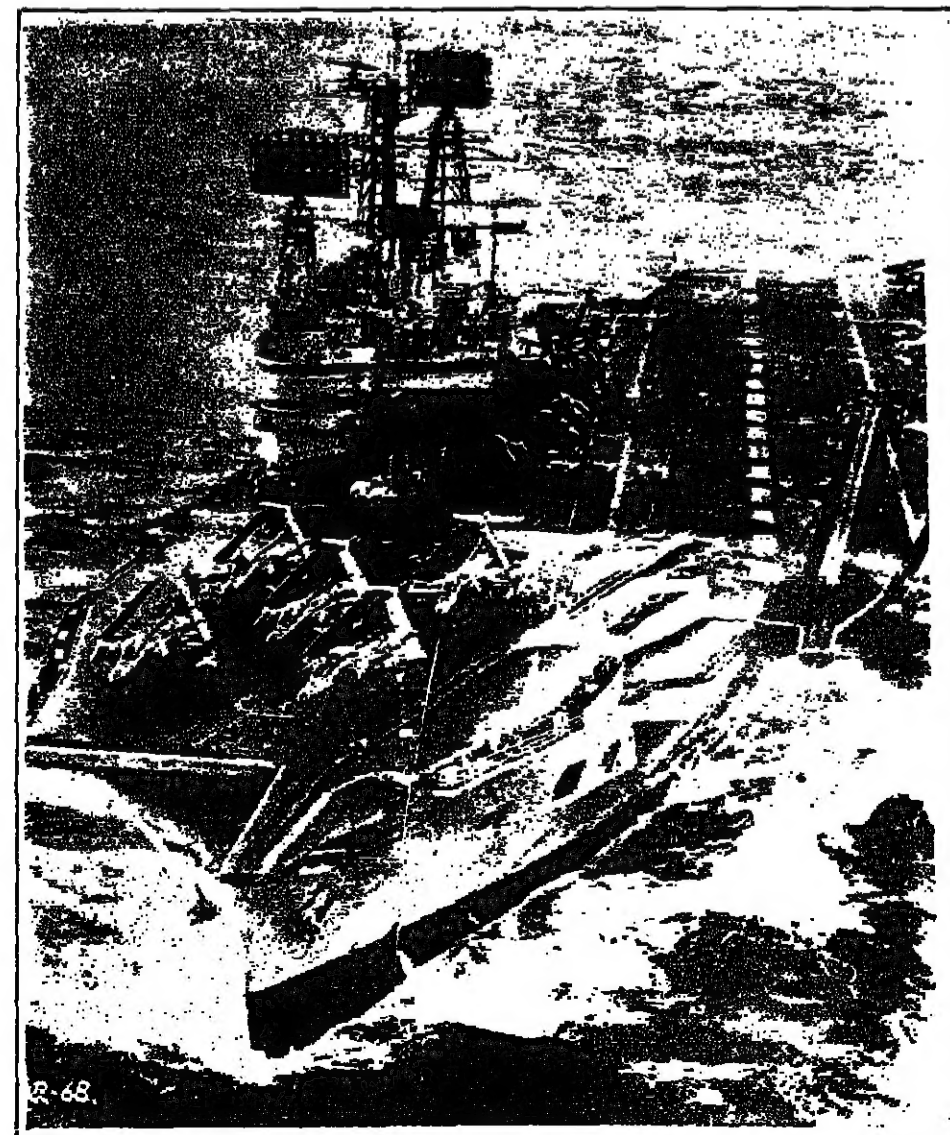
لكن هذه العلاقة ستلحز العرب إلى الموقف الضبابي مناهي الموقف الواقعي في التعامل المربيع السياسة الأمريكية أمام قدم العرب غير أسين على تصفية المصالح الأمريكية في المنطقة أولا ، وتوظيف البترول العربي كأحد الأسلحة المشروعة في معركة الصراع العربي - الصهيوني .

وتقول تصفية المصالح الأمريكية انطلاقاً من بقية هي أن من يداي العرب ويطلع في وجودهم ويعمل على أسلوب حربهم ومصادرة حقهم في اختيار مستقبلهم وتحديد ، لا مكان بينهم لآية مصالح يحميها ولا مكان مندم لآية علاقة سوى تلك التي تقوم بين عدوين .

وتقول باستخدام البترول العربي كسلح مشروع يجب أن يشرع في وجه التحالف الصهيوني الإمبريالي : انطلاقاً من أن توظيف البترول العربي في الحركة القومية للعرب هو بعد ذاته موقف واضح يتسم وموقف الجماهير العربية ، لا بل هو جزء مهم من شأنه فيما لو تحقق أن يبرز من هذا الموقف ويجهل أكثر صلابته وقوة وقدرته على رد الصراع صالين .

وتنقل استطاع العرب الوصول إلى هذه الصيغة من العلاقة مع الإمبريالية الأمريكية يكونوا بحق قد توصلوا إلى توحيد مفاهيمهم واستراتيجيتهم تجاه أخطر معركة خاضتها الأمة في تاريخها ، بقدر ما يكونوا قد استفادوا من دروس الماضي والحاضر وغيرها .

محمد خير الجمالي



١٢-٦٨

بالفعل عدم قدرة هذا الكيان المصطنع على الثبات والامتداد ، في منطقة لا يسيطر فيها الوضع على ماله من تناقض حاد بين طبيعتين ، بين أسلوبيين ، وبين اتجاهين .

وهذا التناقض الأساسي الحاد في الطبيعة والأسلوب والاتجاه يبدو من خلال الفهم العميق لطبيعة الدور المناط بالكيان الصهيوني ، وطبيعة المرحلة التاريخية الحضارية التي تعيشها الأمة العربية .

من خلال تعاقب الأحداث وتداخلها وتضيقها على الساحة العربية وما يجاورها ، منذ حرب تشرين التحريرية وإلى اليوم - نستطيع أن نجد ملامح السياسة الأمريكية تجاه المنطقة العربية والبلدان الآسيوية المجاورة لها .

من خلال معطيات حرب تشرين التحريرية ، وما نتج عنها من آثار على مختلف الأصعدة ، نستطيع القول أن الولايات المتحدة الأمريكية باتت عاجزة عن تحقيق مظامها الاستعمارية من خلال الأداة العسكرية التقليدية المتهللة بالكيان الصهيوني ، وذلك بعد أن تبت

السياسة الأمريكية في المنطقة الحدمت يبقى العرب في الدوامه الامبريالية؟

الوجه الآخر

أما الوجه الآخر للسياسة الإمبريالية الأمريكية فهو العمل على إبقاء الوطن العربي ساحة متخلة سلبية لإرادة لا يمكن لها أن تخرج من الطوق الإمبريالي .. وهذا الوجه اتحد بشكل أساسي على العمل الإيديولوجي ، عبر نشر التناقضات والتفكك التي تدعم الفكر الإمبريالي وإبقاء الأمة العربية في حالة من الفوضى الفكرية والإيديولوجية بشكل لا يستطيع معه أن يبنى أيديولوجية خاصة بها وتكون معادية للإمبريالية ..

وفي هذا الأسلوب تتدخل جميع وسائل الإعلام والتلفزيون والصحف في قيادة حرب نفسية خطيرة ضد الأمة العربية لإبقاء الشعب العربي ضمن إطار من القهر النفسي والاجتماعي وضمن آثار التخلف والتبعية الفكر الإمبريالي .

حقائق ما بعد تشرين

الذي أصبح من خلال نتائج حرب تشرين ، أن الأمة العربية بدأت في حقائق الصراع وبشكل الملائمة العربية - الأمريكية . لوجدنا كبر وادخ بالضرورة بالنسبة لتأثيره على الإيديولوجية الأمريكية - الصهيونية .

إذا أضفنا لذلك الضربة العسكرية التي تعرض لها الكيان الصهيوني - وما تبعها من ازدياد التخوف الأمريكي على مستقبل الكيان الصهيوني ومستقبل العلاقات العربية - الأمريكية . لوجدنا مسوغات التحول الكبير في السياسة الأمريكية تجاه المنطقة العربية ، حيث استنقلت أمريكا الانتصار العربي ، وضخمته من أجل خلق القناعة في ذهن العرب أنه ليس بالأمكن أن يقدروا عسكرياً أكثر مما قدموه في حرب تشرين وهذا ما لم يغير شيئاً من طبيعة الحركة ولذا لابد من إيجاد طريق آخر للتصوية ومن هنا بدأت الدعاية والتشهير للتصوية السلبية ، التي مرت بداية من طريق النظام المصري ، الذي كشف عن ارتباطه بالنظام الإمبريالي بشكل علني ، وقام بتوقيع اتفاقات كاذب ديفيد بعدسلسلة من الإجراءات القمعية ضد الشعب العربي في مصر وتحقيق شروط الثورة المضادة لضمان استمرارية النظام في التصدي لعملية الاستسلام واستبعاد الشعب المصري الذي بات يخدم طبقة الحكام في النظام المصري ، وضوء خرائطه لصالح الإمبريالية الأمريكية .

الموقف الآن

وحيث تشهد المنطقة العربية تحولات خطيرة نابعة من أهم جانب منها من اتجاهات كليب ديفيد ، ونجاح الثورة الإيرانية في إسقاط الشاه وإزالة الموالى للإمبريالية الأمريكية . كادح هذا السعي المحموم للولايات المتحدة الأمريكية كسب المزيد من المواقع على الساحة العربية وما يجاورها ، لأحكام الطوق على منابع النفط . كما تشهد هذا الهجوم الضيف على كافة القوى الوطنية والتقدمية في الوطن العربي وما يجاوره . بشكل لا يفي منه أبداً قدرة الولايات المتحدة على توظيف الأحداث ، وحساب دعات الفعل العربية والعلاقات معها بدت هذه الأحداث متناقضة أو متداخلة ، ومعمداً بدت دعات الفعل العربية متناقضة ومتداخلة أيضاً بين طفر عرسى وآخر .

والآن إلى متى نبقى بعيدين عن توضيح حقائق الصراع ، والتسلسل بأساساته ، بمعنى إلى متى نبقى في الدوامه الأمريكية ؟؟

أحمد عجاج

حديث الناس

مباريل وحكم . وفي الحيلة تستمر
المباراة .. لكل يحاول أن يسجل
نقطة تقربه من الفوز . والحكم يريد
التعامل ..

وتستمر المباراة بين الخصمين ..
الناس من جهة ... ومن جهة أخرى
يقعد التجار .. وبينهم تحكم الدولة . في
الماضي ، استطاع الفريق الثاني -
التجار - تسجيل نقاط المباراة كلها
لصالحه . وأحدث في اللعبة عدم تكافؤ
واضح ... إذ أصبح خصمه - الناس
في وضع لا يصد عليه . وكنت أي
غربة من التجار كناية للفوز بالفضرة
الفنية الغاضبة . لكن الحكم كان يتدخل

أد ارتفع الحد الأدنى للأجور في سورية
إلى أكثر من ٧٠٠ ليرة سورية في الشهر
الواحد ... أي أكثر من راتب خريج
جامعي قبل الزيادة ... واللقط من مصر
الأسمر : يجعلهم في حالة ترقب
مسترة

التجار أيضاً يترقبون منتظرين .
يريدون امتصاص ما أعطته الدولة
لمسائلا . ينتظرون أن يغفل الحكم
لحظة واحدة عن المارة .. كي يكسبوا
الرهان .

والدولة .. تؤكد .. أن الزيادة نسي
الأسمر .. ولا تساهل مع الغالبيين
بتقوت الشعب .

استعد عيود

كي لا يقع الخصم وتستمر المباراة التي
من طبيعتها ألا تنتهي إلا بفوز الأكثرية
والتعامل لن يحصل : ففريق التجار يهاجم
بشراسة دائما .

اليوم يعطي الحكم للفريق الأول فرصة
ليسجل نقطة لصالحه . وتشهد
الطبعة وقفة هدوء . إذ يتخفى التجار
لثمن هجمة .. يسجلون فيها نقلا .
الناس يمشون حالة ترقب وانتظار .
الخطوة الأولى من الحكم فهوها تبا
... زيادة في الرواتب ليست عادية .

أخبار قصيرة

دمشق - سانا - استقبل
الرئيس محمد هلال
رئيس الاتحاد العام للجمعيات
العرفية صباح أمس لقيده
سفير جمهورية موريتانيا
الشعبة دمشق .

وقد تناول الحديث خلال هذا
اللقاء سبل دعم تطوير العلاقات
بين الحرفيين في القطر العربي
السوري والحرفيين في جمهورية
موريتانيا الشعبة .

● انتهى موسم جني الزيتون
في محافظة الرقة وقد سجل إنتاج
المحافظة هذا الموسم كمية جيدة
ولاقين الد والانتاجية وإمكانيات
طنا من القطر العربي بينما كان
الاتحاد في المحافظة في الموسم
الماضي قد وصل إلى خمسين
الف طن .

● بدأ استعمار وتشجير
الهام محطة صيدية لاليت
الماتة لانتاج الحارثين في حمص .
وتنضم المحطة سعة الهام
رئيسية وقد بلغ تكاليف
المحطة نحو أربعة ملايين ليرة
سورية .

● صرح مدير مؤسسة المياه
أن السور السطحية لمحافظة
السويداء امتدت ولم تعد
تسبب مياه جديدة لهذا العام
وسجل المؤسسة على فتح
المياهات في بعض السور
سد جبل العرب والذي يعتبر
السد الرئيسي في المحافظة
بلغت كمية المياه فيه بحدود
عشرة مليون متر مكعب .



وكلام

محافضة درعا تحتفل ببيوم الشجرة

وبعد جاد الفيت من محافظة
درعا فقد تقرر - كما أمد مراسل
سانا - أن تحتفل المحافظة اليوم
بالعيد الثامن والشرين للشجرة وقد
أعدت مديرية الزراعة والإصلاح
الزراعي في المحافظة ترتيباتها لهذا
الاحتفال الذي سيقام في موقع
الحرم الأخرى للمدينة بالقرب من
عمل المجنات وذلك في الساعة العاشرة
ساعيا بحضور السيد المحافظوقاية
مخرج الحزب والكتب التنفيذية للحزب
الحالية وقيادات الشعب الحزبية
والنقابات الشيعية والبيروت والولايات
العامه وتبلغ مساحة الموقع الذي
سيتم تشجير به المائتين ١٢٠
دونما . إلى هنا وينتهي الخبر ولكن
السؤال هنا: لماذا تزداد أهمية تشجير
والإصلاح الزراعي في الأعداد للاحتفال

غياش في لقاء مع العاملين في المقاهيات التجارية : نحن حريصون على تطبيق القانون وإعطاء كل مواطن حقه غايتنا إيجاد توازن حقيقي في السوق ورفع الغبن عن مواطنينا

دمشق - سانا - أكد السيد
محمد كليل - وزير الشؤون والمجازرة
الداخلية أن الدولة جادة في تنفيذ
القانون وأنه لا تراجع عن هذا الأمر
سقطا .

وقال يجب أن تكون لنا مؤسسات
وتنحصر حرمون على كرامة وحريه
كل مواطن .

وأضاف في لقائه مع العاملين
في المقاهيات التجارية وتبينتها



دمشق - سانا - أكد السيد
محمد كليل - وزير الشؤون والمجازرة
الداخلية أن الدولة جادة في تنفيذ
القانون وأنه لا تراجع عن هذا الأمر
سقطا .

وقال يجب أن تكون لنا مؤسسات
وتنحصر حرمون على كرامة وحريه
كل مواطن .

وأضاف في لقائه مع العاملين
في المقاهيات التجارية وتبينتها

أجهزة الرقابة التموينية تشدد حملات التفتيش لمنع التلاعب بالأسعار وضبط المخالفات

دمشق - سانا - أكد السيد
محمد كليل - وزير الشؤون والمجازرة
الداخلية أن الدولة جادة في تنفيذ
القانون وأنه لا تراجع عن هذا الأمر
سقطا .

وقال يجب أن تكون لنا مؤسسات
وتنحصر حرمون على كرامة وحريه
كل مواطن .

وأضاف في لقائه مع العاملين
في المقاهيات التجارية وتبينتها

طرموس استبلاح ١٢٠٠ دونما واحداث ١١ مدرسة

طرموس - مراسل الثورة
تم استبلاح ١٢٠٠ دونما مسن
الأراضي الجبلية الموزعة .. وعلى
صعيد آخر تم ترميم بناء ١١ -
مدرسة بكلفة ٧ - ملايين ليرة
سورية وهناك - ٥٥ - مشروعا
أخر قيد الدراسة

فقد تجرت اليات مشروع التشجير
البحر وتطويع الانتاجية خلال العام
الماضي أعمال استبلاح ١٢٠٠ دونما
من الأراضي الجبلية الموزعة مسن
محافظ طرموس بزيادة قدرها ١١٢٠
دونما من الخطة الموزعة وأكد السيد
مدير المشروع أنه تم إنجاز أعمال
تش ٢٢٦٥ فوا من الطرق الزراعية
وتنفيذ الك دونم من المشاريع الزراعية
المراد على التشجير الموزعة القتالية في
نطاق خطة المشروع وذلك بتفويض أحد
الهيئات الزراعية المحلية من مسند
وتنظيم ومكافحة بالإضافة إلى إقامة
٢٢ دورة تدريبية لتعليم الأسس الحديثة
في زراعة وخدمة الإنتاج المسيرة
استخدم منها ٥٩٦ مزارعا من أصحاب
البساتين البيرة في المحافظة .

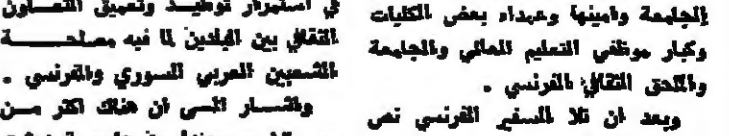
هذا ومن المقرر إقامة ٢٠ دورة في
العام الحالي تتبع الترميم ٧٠٠
مزارعا للاستفادة منها .

وعلى صعيد آخر أتم فرع هيئة
إبينة التعليم في طرموس أحد عشر
مشروعا للمدارس بمسوتها الابتدائية
والثانوية والإعدادية وبكلفة ٧ ملايين .
وأك مدير فرع هيئة إبينة التعليم

الاحتفال بتقليد رئيس جامعة دمشق

دمشق - سانا - احتفل بعد ظهر
أمس بتقليد السيد الدكتور - محمدي
حافظ - رئيس جامعة دمشق وسام
جوقه تكريم من درجة فارس المنوحة
من الحكومة الفرنسية تقديرا لجهوده
في دعم العلاقات الثقافية بين البلدين
والذي صدر مرسوم من السيد رئيس
الجمهورية يسجل له بهذا الوسام .
وقد قام بتقليد الدكتور حافظ هذا
الوسام في مكتبه بالجامعة السيد مدير
فرس دمشق بحضور السيد الدكتور
أحمد درويش وزير التعليم العالي ووكيل
الجامعة وأمينها وعدد بعض الكليات
وكبار موظفي التعليم العالي والجامعة
والقائم القائل الفرنسي .

ويعد أن تلا السيد الفرنسي نص
المرسوم الصادر من السيد رئيس
الجمهورية الفرنسية بنح رئيس جامعة
دمشق هذا الوسام لا السيد وزير
التعليم العالي نص المرسوم الصادر
من السيد رئيس جامعة دمشق .
يسجل له بهذا الوسام الدكتور
القي بعد ذلك السيد الفرنسي
كلية هذه القلبية الشاد فيها بالاعتماد
الثقافية القتالية بين البلدين



السيد رئيس جامعة دمشق بهذه
الوسام تقديرا لجهوده في مجال تعزيز
العلاقات الثقافية بين الجمهورية
الفرنسية السورية والجمهورية الفرنسية
خلال مختلف المناسبات التي تولاها .

قوة يستقبل أعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد الطلبة وأعضاء غرفة الصناعات

دمشق - سانا - استقبل السيد
عبد القادر قنطرة نائب رئيس مجلس
الوزراء للشؤون الاقتصادية في الساعة
الحادية عشرة والنصف من قبل مدير
المكتب التنفيذي
الاتحاد أعضاء المكتب التنفيذي
كما استقبل في الساعة الثانية عشرة
مدير أمن غرفة الصناعات
بدمشق .

وقد تناول الحديث الهام القلبية
على عاقل الوزارة الجديدة في المرحلة
القبلة .

القاضي يترأس اجتماعا
لجنة انتاج المشاريع الصناعية
دمشق - سانا - ترأس الدكتور
حسين القاضي وزير الصناعة أمس
اجتماعا للجنة انتاج المشاريع الصناعية
وذلك في مبنى القبة العامة
للصناعات الهندسية .

وقد حضر الاجتماع لدرء المأمون
مؤسسات العامة للصناعات
الاسمنتية والكيميائية والهندسية
ومدير إدارة الشركات ذات الطابع
الاقتصادي في وزارة المالية .

وقد جرى في هذا الاجتماع بحث
تطور العمل في انتاج مشاريع صناعية
الاسمنت التي تجري اقتنفا في القطر
ومراحل التنفيذ التي لفتها والشكل
القالية حيث اتخذت القرارات اللازمة
بشأنها .

المنظمات الشعبية



دمشق - سانا - بدأ مجلس الاتحاد العام
للشباب عقد اجتماعاته السنوية الذي دعا
إليه المكتب التنفيذي وذلك في تمام الساعة
العاشرة من صباح أمس الزمراء في قاعة الاجتماعات
بمبنى الاتحاد .

وقد ألقى الاجتماع الرئيس محمدي
عضو اللجنة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي
رئيس الاتحاد العام للشباب .

هذا ويشهد جدول أعمال الاجتماع مناقشة
مشروع خطة الخطة الاستراتيجية للعام الحالي ١٩٨٠
ودراسة التقرير الرسمى الثالث ودراسة أوضاع
المعاهد القلبية .

وسيتبع المجلس عقد اجتماعاته لثلاثة كلفة
للقائري الواردة في جدول الأعمال ومن ثم اتخاذ
القرارات والتوصيات اللازمة .

حسب - سانا - نتائج الروابط الصلاحية عقد
مؤتمراته السنوية لتحليل وتقييم النتائج التي
حققتها الخطة الاستراتيجية للموسم الماضي بحضور
ممثلين عن الاتحاد العام للشباب وأعضاء اتحاد
قلاي المحافظة .

وقد ناقش مؤتمر ربيعة كل كلفه أهم التقارير
التقييمية والتوصيات الخطة بضرورة تحسين
الزراعية خاصة الفصول السودانية ومكافحة
الظواهرات لخص تصيب المزارع .

المسوياد - سانا - أقيمت مؤتمرا للمؤتمرات
السوية للروابط والجمعيات القلبية بعد مناقشة
التقرير التقييمية والزراعية والتقييمية ورومعت
توصياتها إلى مؤتمر اتحاد المحافظة لدراستها
واتخاذها .

المرقة - سانا - بلغ عدد الجمعيات القلبية
العامرية التي تم تأسيسها خلال العام المنصرم في
الحدود

اتحاد العمال

دمشق - سانا - أعرب اتحاد عمال
البناء باسم اللجنة العامة بالمحافظة عن شكرهم
وتقديرهم للسيد الرئيس حافظ الأسد وأكد بان
قيادة الروابط والأجور التي استجابت لطلب جماهيري
يعبر عن مدى الصالح الحزب والقيادة بالبناء السوية
للمواطن وحرصه على رفع مستوى في مختلف المجالات
والمبادئ انسجاما مع جبهته القوية جاء ذلك
في العريضة التي رفعها الاتحاد اليوم إلى السيد الرئيس
حافظ الأسد مؤكدا فيها ضمان الطبقة العاملة
مع موافقة القلبية واللباية بقيادة السيد
الرئيس حافظ الأسد وعلى بقل الأيد من المجهود
في سبيل زيادة الانتاج .

حلب - سانا - عبر الاخوة عمال محطة المحلجة
الرئيسية لياه القرات عن شكرهم والثناء لمكتب
القوي الذي ينهت القيادة للمعلمين في الدولة من
خلال صدور المرسوم التشريعي رقم ٢٠ القلبي بزيادة
الاجور

بحث المشاريع المدرسية وأوضاع الطرقات دوريات لفتح مخالفات أشغال الأرصفة

للمام الحالي .
هذا وسيرت شرطة بلدية حلب
عندما من الدوريات الرابطة والحدود
لرفع مخالفات الأشغال التي تعزل
المسير وتسبب الاضرار الجبالي للمدني
ونظارتها وتعطي فكرة سبنة من التاثير
فيها .

وذكر - مراسل سانا - في حلب
غالبية ارسلة الشوارع والجسور
والرئيسية في المدينة بقت مشوا
من قبل البينة التتولين وأصحاب
المحلات التي التي عقد ائمة الازود
المدنية وهل من تلافيا وشوواجها

بعت السيدان مديرا فرع
الهيئة العامة لآلية التعليم ومؤسسة
الاسكان العسكرية في حلب بحضور
عدد من المهندسين والمشاريع المدرسية
التي تهتد الاسكان العسكرية
تشييدها في المدينة وإثريه خلال
العامين الماضي والحالي وذلك بموجب
الشارع التي تنفذ ضمن خطة العام
الحالي .

وطيان البرنامج الذي ستهيا اتفاق
عليه خلال هذه الاجتماعات سيجري على
الكتب التنفيذية لادارة تعليمية تهيا
لاقراره وأدرجه ضمن مشاريع الطرق

سروجون الاشاعات من ارتقاع الاسعار؟



اشاعة بدون معنى .

بيعمون الكرتونة ببيع ١١ ل. و ١٠.٥٠ ل.س .
البرقال ابو مرة يباع ب ٢٥٠ قرشا سوريا
والوز ب ٢٨٠ قرشا والخيال ب ٨٢٠ قرشا
والفاصوليا ب ٨٢٠ قرشا والفول ب ٨٢٠ قرشا
والباذنجان ب ٢٠٠ قرشا والليمون ب ١٨٠ قرشا
والبنندورة ب ٢٢٥ قرشا . هذه هي الاسعار
المروعة في المرحلة .

كما يتراوح سعر كيلو الكستنا بين ١٧٠ قرشا
و ٢٢٠ قرشا في نفس الاسعة والبائع يبيع
على كيله ولا يسمح للزبون بالتفحص
او اللواحه .

هذه الاسعار للوادر التي تبعتها المحلات
نفسها بين ايدي المسؤولين في وزارة التموين .

الاشاعات في السوق تقول ان كل شيء سوف
يرتفع والدولة تؤكد انه لا ارتفاع جديد قد
اقر بشكل رسمي ومنتعنا يقر ارتفاع مساهمة
فان ذلك سوف ينعكس على الجمهور مع اسبابه
وبريراته ، معنى ذلك انه لا يطرأ حتى الان اي
ارتفاع على اية مادة سوى مدي البترول والاسمنت
وان كل ما يشاع حول غير ذلك يبقى مجرد

الايام المرحه لصاحبها احمد السيوفي يباع
عليه الطحلاء بسبع ليرات سورية .
في المرحه ايضا بقالية الربيح لصاحبها
السيد محمد فوزي كيلو الجبنة البيضاء بسبع
عشر ليرات سورية .

في السوق العتيق التعم الفلاني الكيلو
ببيع وعشرين ليرة سورية

بالتو الزيت بيعمون زيت الزيتون - غير
معروف الفتة - ببيع ١٢ ل.س للكيلو بالفرو
وبيعمون الجالون الواحد سعة خمس كيلوغرامات
ببيع ستين ليرة سورية

في المرحه ايضا يبيع كيلو الكباب
الدري بسبع ٦٢٠ قرشا سوريا ٦٠٠ الفروفران
تكون كمية التعم ترن ٢٠٠ غراما قبل الشواء .
السعر هذا لحم فقط وبدون القبلات .

في المرحه بقالية الامانة يبيع صاحبها
كيلو الزيتون الاخر ببيع ٦٠٠ قرشا سوريا
وهناك بقالية يبيع - كرتونة - البيبي ببيع
٩ ل.س ، على القرصنة وامام باعة الفروج

من الباعة الصغار والكبار معا . في المخيل
الذي الى السوق العتيق الاول يوجد شالي
نومه « باش » ببيع خمس عشرة ليرة سورية
للكيلو غرام الواحد والثاني نومه - سيلاني
خشن - ببيع سبع عشرة ليرة سورية للكيلو
غرام الواحد كلاهما يهرب .

اسعار بيع السمك على اختلاف انواعه
في سوق السمك الاسعار تختلف بين الباعة
اصحاب الدكاكين وبين الباعة اصحاب البسة
اكثر السمك الموجود والفروفران للبيع هو
سمك « كيريلاند » و - الشف - .

في سوق العتيق ايضا يبيعون الفروج المحي
بسر خمس ليرات سورية الكيلو ذنة كيلو

فرا جويلاخون اجور تنظيف الفروج البائع مبلغ
٥٠ قرشا ، بيعمون ايضا رؤوس النجاس
والقوانص بامصار متماثلة مع بعضها في الدكاكين
للتجارية .

لن طبة الطحلاء ذنة كيلو غرام واحد ست
ليرات سورية ونصف الليرة . وفي بقالية

● غرفة تجارة دمشق اصدرت بيانا
الى التجار دعتهم فيه الى بذل الجهود
للحيلولة دون ارتفاع الاسعار والمساهمة
المعالة في تحقيق هذا الهدف .

● مدراء التموين والتجارة الداخلية
اتخذوا في الجلسة الاخيرة لاجتماعهم
عددا من الاجراءات التي تساعد على
ضبط الاسواق وقمع المخالفات .

● مديريات التموين سوف تبشر
باجراءات فورية مع غرف التجارة
والتجار لتفهم لشرح التعديلات
للضريبة في القانون ١٢٢ الخاص بشؤون
التموين والتسويق .

هذه هي دور المسؤولين ، بقي المواطن ..
هناك نوع من التقليد هو انه كلما ازدادت
الرواتب والاجور كلما لبرت الى المدن فكرة
ازدياد الاسعار في السوق . والتجار مساهمة
يروجون لمل هذه الاشاعات مع التمايلين من
الزبائن بشكل دائم ومستمر وذلك لانهم
بان زيادة سريعة قد حصلت على بعض الوادر
التموينية بشكل يصعب فيه انهم يقبلوا بحكم
التكرار ، فالتاجر يتلقى في ذلك بشكل طبيعي
من حرمه الدائم على زيادة دخله بآلة وسيلة
كما يطمع هذه بالاعتماد على سلبية المواطن
في النقاش او الشكوى .

ارتفاع سعر مادة البترول ، لها فورا ستاكتو
السيارات المرمية الى الترويج الى الشارة
تقول الاسعار قد ارتفعت بمقدار خمسين بللانة
وبدوا يتعمم ذلك على الزبائن والاسعار لم
تعمل بشكل رسمي حتى الان .

الدولة والمنطق الوطني

ان الدولة عندما اتخذت قرارها
بزيادة الرواتب والاجور فانها انطلقت
في ذلك من مبدأ تحقيق الحياة الكريمة
للمواطن صاحب الدخل المحدود وحرصته
عند مفرات الفساد كالمشقة وغيرها ،
وطالبته منه فقط ان يقوم بدوره في اي
قطاع يعمل به بشكل كامل لان هذه
الزيادة سوف تدفع من (الفوسور
المختلفة) وهذه الوفور توم بشكل
متزايد من مواقع الانتاج كلما كان
التمويل والمالية اعمق وكلما كان
امد من السابية والتسويق كبيرا . فان
لكل مواطن كما هو معروف دورا عليه
ان يؤدبه بكل امانة واخلاص للمشاركة
في عملية البناء تلك التي تحقق الحياة
الكريمة التي تهدف اليها جماهير
المتعب .

لا احد فوق القانون

كما انه يجب ان لا يبيع من ابل ان التجار
هو واحد من المواطنين الذين تقع عليهم ايضا
مسؤولية كبرى في تطبيق الصالح العام وكلما
كان التزام هذا التجار بالقدرة السريعة التي
تحمي الدولة وثقا ، كلما ثبت مواظبته
الصالحه فالقوة لتزيد بالبيع ان تلتقي القانون
على احد وتعني اخر منه فلا احد فوق القانون
وكل من متساوون امامه .

تحو ثقة تعامل بين البائع والمستهلك

وكما يجتهد الوطن من ساهمة التجار كلما
انذارت الثقة التي تعدد اصول التعامل بين
الذات وهذا يقتضي بكل بساطة ان تحدد
الجهة الباعة الاسعار بشكل واضح وطرق صريح
ويبيع على هذه الاساس . ان المطلوب من التجار
والباعة واضحا وجوا ان يبيعوا بالاسعار
المحددة وان لا يتركوا فرصة للمساومة بينهم
وبين المستهلكين ، وان اي خروج من هذه
القاعدة يشكل مخالفة واضحة .

جولة شراكية

في اكثر مناطق دمشق اوجدنا هنا باستطلاع
الواقع العمري وسنضع مخرجنا به بين يدي
وزارة التموين لتتنا لا يمكن ان نعيد بسجل
اسعار كالأول .

● بقالية سلم حاج : عليه الحارم الصغيرة
نوع - سوف - بخمسين قرشا سوريا والسمنة
الطاجينية مائة الفيرة الطوب بسبع ليرتين
وعشرين ليرة سورية للعبة .

● في من سلاته عن الشاي اجاب بالثاني ،
الذي غير موجود في كل البقالات الواقعة
في المرحه ، اجد اصحاب الدكاكين قال ان لديه
نوعا من الشاي - القريب - وهذا - الفول -
هو شاي انكليزي نوع برون بوند ضمن الفلفة ،
هذا الشاي مهرب - نومان اخران من الشاي
يعلن على البسة وذلك من قبل مجموعة

تقطعات عن الرؤية الكادحيت

الرواتب وزادت ، الرسوم
التشريعي رقم ٢ - الخاص
بتشديد العقوبات على المخالفات
التموينية وصدر . لقد اعطى الوطن
ابناءه بسخاء ، وترافق هذا العطاء
مع وعود المسؤولين بانهم ان يتركوا
لاي مسيء فرصة في تحريك الاسعار
بشكل عشوائي او كيني .

هذا يعني ان فرص الاساءة لن
تسح اما أحد فالتقصص لا يرحم .

ونسال : اذا كانت المادة ٢ -
من الرسوم التشريعي رقم ٢ -
تقضي بسجن اي مخالف مدة تتراوح
بين الشهرين والسنتين . وبغرض
غرامة مالية تتراوح بين خمسمائة
وثلاثة الاف ليرة سورية . اذا كانت
هذه المادة تقضي بذلك فمن هو
الذي سيحرق على ارتكاب اية مخالفة
تموينية . لا يتوعدنا الظن الى ان اي
بائع متطفل يفكر بوضع قدم في
السجن والآخر في متجره . الا اذا
كان يعتقد ان يتقرب من تطبيق الاجراءات
لن يتجاوز حدود القول . لكن الذي
يدعو على السطح ان القول هذه
القرة هو دليل للعمل ، وليس اسلوا
للتحذير بالوعود .

الذي يبدو على السطح - ويستطيع
المراء ان يتنبأ به هو ان الرقابة لتقم
المخالفات التموينية ستكون شديدة ،
واذا ما فقدنا الأمل يوما بترجمة
تنوينا الى حقيقة ملموسة ، فاننا
لن نقدر الأمل بان تكون رقابة الرقابة
حازمة في محاسبة كل مسيء ، كائنا
من كان ، بالاعمال مراقبا تموينيا .
ان هذه المرحلة دقيقة جدا ، فاما
تفرض الدولة حجة قراراتها ، واما
لاهمية لهذه القرارات . وهنا لابد
ان تشير الى ان دور المواطن هو
الاساس في ترجمة قرارات القيادة
الى واقع حقيقي . واذا ما افسح
المواطن في تحقيق المهام الوطنية
النوطة به فانه يكون بذلك قد اتم
في معركة على المستقلين واصحاب
النفس الضعيفة .

اذا ما اقبلت المواطن في تحقيق
المهام الوطنية النوطة به فلن يكون
هناك ظالم ومظلوم . ولن يضع
الا صوت الحقيقة ، وسوت تنفيذ
الوعد المؤولة . ولن ترتفع غير
راية الكادحين من ابناء هذا
الوطن .

رياض دويش

التعاون المطلوب

الصيغة المروعة حاليا لتضيق السوق
تقول : ان على المواطن ان يمارس دوره الاجتماعي
في مسألة السعر ، والدولة وضعت امكانات
كبيرة شملت قوى الامن الداخلي والمخلفات
الشمية بالإضافة الى عناصر وزارة التموين
في سبيل قمع المخالفات التموينية والحفاظ على
الاستقرار في السوق . والمواطن الذي يتشمر
بأي غير ليس عليه سوى ان يتوجه الى عناصر
دوريات التموين ويبلغهم بالمخالفة ، واذا لم
يشأ فما عليه الا ان يدير قرص الهاتف
على الرقم ٩٤٠ ويبلغ عن شكواه وينتظر دخول
الدورية الى المكان المطلوب خلال دقائق ، وان
اي تراجع او سكوت عن المخالفة سوف يشجع
البائع على الاستمرار في البيع بالاسعار التمر
براهها مناسبة لجيبه .

ان الدولة عندما منحت هذه الزيادة لاصحاب
المحل الحدود فلتنا منحها لهم شعورا منها
بالصالحه المادية التي تسلي منها القابلية
الطبيعية منهم ولنا نرى سوغا في هذا
هذه الزيادة بسبب - الفول - من الشكوى ،
فالذي لا يبيع منك ، عليه ان يتحمل نتيجة
ملازم به .

من جهتنا ، كوسيلة اعلام يومية ،
ولكي نسهل الامر على رجال التموين
فاننا نرحب بتبليغ شكوى الاخوة المواطنين
تعلق بالتسيرة وسوف نقوم بنشرها
فوراً لكي يطلع عليها المسؤولون ، كما
اننا سوف نقوم في الوقت نفسه بنشر
اية شكوى تردنا من الاخوة التجار
عن اي غير يمكن ان يتعرضوا له
من قبل عناصر دوريات التموين وبلاسم

ملون ضويحي

المواطن في التعامل بين التاجر والمستهلك

المواطن
هو صاحب
المصلحة
في
المراقبة
الحازمة
للمستغلين



الطلاب في المدينة الجامعية

من أزمة الحصول
على سرير الى معايشة
أزمات الخدمات

المدينة الجامعية .. ذلك اللغز الذي
حير الكثيرين في الوصول الى الحل لمؤلفه مؤدبه . لقد
طن الكثيرون ان حل ذلك اللغز مسألة معقدة
ومفاتيحها الواسطة فقط . وعندما يتقدم
طالب للسكن في المدينة الجامعية يعيش مع الامم
ويبحث عن يساه في الحصول على سرير
وان لم يقع راح يتسكع في شوارع واجيا المدينة
بحثا عن غرفة متواضعة وباجر بسبب يستطع
تتمتع دراسته وقد يوفق في غرفة تناسب وقد
لا يكون ذلك فياثي الى المدينة الجامعية بعده
الامم لتلبية في ان يرق قلب المسؤولين لحاله ،
لكن الجواب الذي يواجهه دوما - لا يوجد
شوافر - .

هذا هو حال عدد كبير من زملائنا الطلبة الذين
علقوا وما زالوا يعانون من مشكلة الحصول على
سرير في المدينة رغم ان الكثيرين من زملائهم
حصلوا بطريقة ما على استئجار ووفروا سكنهم في
المدينة . لكن المشكلة بقيت تتلح فيمن
لا يستطيعون تأمين هذا - الاستئجار - لا يملكون
لا يملكون اهدا . وامثال هؤلاء اين يلجئون
لهم لولا الفقر وسوء الحالة المالية لا يقنعوا
للسكن في المدينة . وهم كما يقولون احق من
غيرهم فيها لثمن كادحون وبناء كادحين .

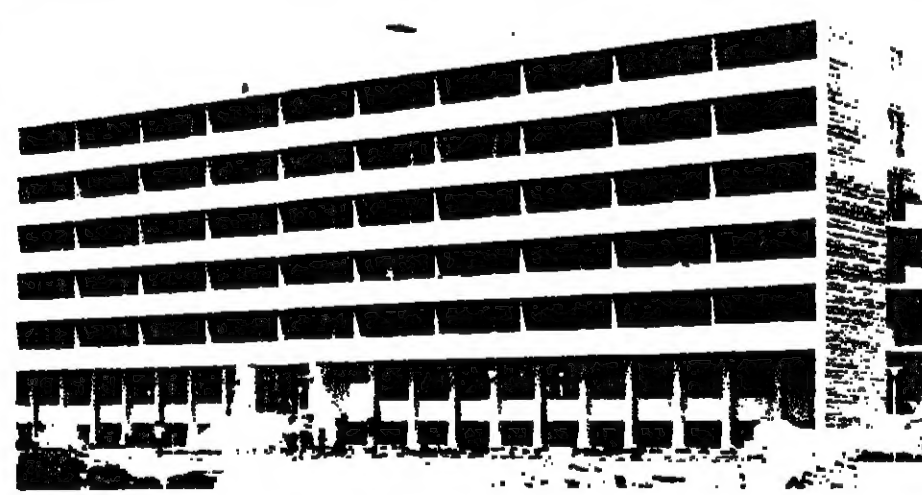
وكم من طالب يستطيع استئجار بيت يكافئه
ان لم تقل انه يستطيع شراؤه قد حصل على
سرير في المدينة اما اولئك فلا سكن لهم الى ان
يتنهي اسكان امثال هؤلاء .

كأولئك يتخذون البنا باله وحرفة وبلمهجة
حادة كبر من معاناتهم الطويلة مع قضية
السكن في المدينة . ونحن بدورنا نقسم صوتنا
مهم ونقوم بنقل هذه الاحاسيس الى المسؤولين
عليهم بيجدون مخرجاً لهذه الأزمة .

كان من المقرر انجاز الوحدات السكنية
الجديدة بينها في مطلع العام الدراسي ونظرا
للتاخر في تسليم هذه الوحدات من قبل شركة
جبل قاسيون . وكثرة عدد الطلبات القديمة
للسكن في المدينة الجامعية فان أزمة السكن
ما زالت قائمة هنا . وستنتهي هذه الأزمة هنا
سوف يتم استلام وحدة سكنية جديدة في
نهاية الشهر الحالي وبذلك يمكن ان تحل مشكلة
السكن لعدد كبير من الطلاب الذين لم يتمكنوا



من السكن . وما يعني به بعض الطلاب عن وجود
غرف شاذرة مخصصة لطلاب معينين فهنا
لا اساس له من الصحة . فلكان الطلبة يتنهم
قبل لجنة الاسكان بشكل مدروس وبموجب
قوائم حيث ترفع الشوافر بعد انتهاء المدة المحددة
للاتصال بالسكن ولا يكون الى لجنة الاسكان
ويتم اشغالها ايضا بشكل مدروس مع العلم
بان الشوافر مرفوعة لكل طالب في المدينة
الجامعية وهي غير خفية على احد .



الطالب معين جورية سنة سابعة طب
بشري :

الخدمات في المدينة الجامعية تعمل شهريا
وتصل شهريا مما يسفر الطالب احيانا الى
اللعاب من وحدة سكنية الى اخرى كي يستحم
الحف الى ذلك سوء معاملة موظفي الكلية .

بعد ان عرفنا على مشاكل الخدمات في
المدينة الجامعية التيلا يديرها لميقب لنا على
سبب هذه المشاكل فيما يتعلق بالخدمات العامة
هناك جانبان لهذا الموضوع يتعلق بالطالب ومدى
استعماله للمرافق العامة وما اليها ويترتب الطلب
عاما هاما في صلاحيتها واستمراريته والمشاركة
في صيانتها باختيار ان السكن هو الطالب وبجيب
ان يشمر بانتقاله له . والجانب الثاني كاجرة
التفتة والمساعد وما اليها يقع على عاتق الجهاز
للثني في الجامعة باختيار ان المدينة الجامعية
هي اداة من ادارتها وتضع كاسلوبا رسميا
الذي يتبع عاة في تعيين الملل الخدم وعروض
الاسعار ولجان المتابعة وهذا يلحق كثيرا من
الوقت . ولكن تجاوزنا في المدينة لك . وسيتم
خلال هذا الشهر اصلاح المصعد واجهزة
التفتة .

● احمد ابراهيم حيدر



إننا نلتم من نقص حليات الطلاب فمن
المؤسسة الموجودة داخل حرم المدينة الجامعية
ما يسفر الطالب للتعامل مع اصحاب المحلات
- الاكسكس - خارج المدينة ليضع تحتيتيرتهم
ويجسمهم واستقلالهم بشكل فاحش .. كذلك
نبيه الى تنني الاشراف الصحي على مطبخ المدينة
الجامعية وتطالب برقابة جادة .. وباصلاحات
والمصد فلتتحلن قريب .



قالوا قريبا - ولكن متى ؟ ربما يهتفون من وراء
ذلك قوية اجابنا خاصة ان الذي يصعد
عشرة طوابق يقوم بجهد ضمني كبير . نهشكلة
التفتة فالتشواقات مطقة ونفخس ان يتاخر
اصلاحها حتى نهاية الشتاء . وكأنهم بذلك
يموتون على تحمل البرد . ثم انه جرت العادة
في السنوات الماضية ان تتلف التشراف التفتة
يا ولم تتلف هذا العام فهل ذلك نوع من
التجارب مع مؤسسة مياه عين النجعة لتوفير



سنة ثالثة :

وقفه

محطات لسينما المستقبل

عزفه حيا لسينما .. ملها باصول صمتها .. صمتها لودها في الجنب لكن قصة ما .. في قلبه تصد الى راسه بستانه وتغلب به الى صراخ القنوط واليس ..

صديقي الحب لسينما حتى التمثال يعتبر ان الشاه هو الاكبر الوحيد القادر على الابتاع في منزل من العلاقات البيروقراطية والفروق الرسمية - على حد تصويره - .

اما صديقي الياس فهو محكوم - كما يقولون - بالمداد الصائبة والمطبات الرسمية ولا يستطيع ابراز مواهبه اذا لم يتم له الأدوات الضرورية لانجاز عملية الابتاع ويخشى صاحبها تأنيب الفتيه بنون - اهمل لسينما صاين - كيدل عن الفتيه ام كلثوم الدائمة الصمت دوليا - اهل الهوى صاين .

لاشروط في الابتاع باصديقي . لشاعر كجنان لا تلم وورقة كوريسر على راحة الخيال هذا صحيح لكن السينمائي يملك بتجربته تحقيق ما يصبو اليه بجهود فردية خفية اذا كان يريد الفشل في عالم الابتاع حقا .

ان الابتاع باصديقي لا يتم الا في الإطار الرسمي مطلقا بل ان الخروج من الرسمي شرط مسبق لتحقيق الابتاع .

لذا نضع القضا في المقاسم الصغيرة ونعزج تريد هموا نغيا .. فلا تكبل ابينها وارسلها بجهود حربية ثم نخرج ابن الحرية .. فلا لا يحسول تحقيق فلتنا من خلال ذاتنا ؟

اسئلة كثيرة لاتحتاج الاجابة يقدم ملحاحنا الى انمام النظر فيها .

ان تجربة صنع فيلم بجهود فردية ليست ذلك العملية مقدرة ولا تتطلب تلك الاموال الخائصة لا اذا اردنا التنبه بالاعلام التجارية التي تحتاج الى بلخ وامراف .

في انعام العالم يقوم هموا السينما بصنع الافهم في غاية الهدوء واليسقة ومن امكانيات فردية مستقلة . واكثر متجاربهم دخل اصحابهم عوالم الابتاع بالاعلام (٨ - ص) واكثر بنادي هموا الافلام في بريطانيا الذي يعرض خلاله ينفق ويصعد كراسيات صحن اسلام الهوسنة .

واذكر باحمد الفتوني الذي صنع فلما شرفه على مهرجان جارات المالية وقال تقديرا عاليا من النقابة .

واذكر بالجمعات الفنية التي تحقق نتائج باهرة تنقل اصحابها الى مصاف البهدين والشاهير .

ان ابتاع الانسان مرتبط ببلده وليس باي شيء اخر . ومن خلال فتيه يستطيع تحقيق كل شيء اما اذا اراد ان يقدم له الاخرين كل شيء ويتحول الى مجرد اداة خفية فليس ابتاعه .

واين جهده ؟ ان جهده الانساني هو اللط الفاصل بين الابتاع والافعل .

محمد قاسم

منعته جلعاش .. قرأنا في الاساتذة « العربية » والتي أصبحت تعتبر اقدم اناجيد ادبي في التاريخ . قرأنا احد المخرجين الفرنسيين المرموقين لتدبيرها بالفرنسية على مسرح باريس .

والشهامة اراءها الفارسية التي بابنها الفرنسي منذ قرون طوال . والتي تحمل قدرا من القداسة لدى الفرنسيين كرمي وراه اسم (حب وانتقام) . هذا من مجرد خبير لكن ماوراجها ؟

لم يعد خافيا لا على المخرج ولا على منتجي ان قول اناجيد عربي مخرج الابتاع كادري هو الشعر . تلك القصيدة العربية . وحضور المراه للفريد في القرية العربي وذلك الحنين الانساني الالهي الذي مار وفار في وجدان العربي للفرقة الى اكون شعرا . جلعاش اسمي .. واسلاميا انتشر . وسجل حضوره الاصل في جزيبي اوريا بين قرية وطيفة وشبهت فرقة من نرا من البهدين . واهل نلوسا متولية الحب فاصلسوه في وجدانهم شعرا اخر . نفس اسمه فيما بعد بـ « (تترو بادو) » واصبح على الزمن ليلا شعرا عربي الروح والاساس اجنيسي اللغة والاصحاح .

ويعد للثقة العربية في الاندلس وملاحقة كل من ينطق حرفا عربيا بالتكثير والسجن والتطهير حتى الموت . انهمضت اسباب القصة . وشائج الاتصال بين الشعر العربي في الاندلس ومكتبيته كفرنسين اولا . ظل الشعر الاندلسي . وظل شعرهم مدونا بكلل جلعاش سجلات الثقافة العربية لاهله . وحرم على انتقاد والمخرجين الصداه اسباب وصوله الاول وتفسيره منكمه واصله . الزمن بطول فيما بعد كان يجوز ان تدل على قلة هذا الشعر والكتابة الروحية التي يحفلها . ولا يجوز لك انقول اي شيء من اصله العربي .

واي اخرون .. بعد ان تحسرت لروح العرب الصليبية وسكنت رايها . من مستعربين يتسمون الى اجزاء متفرقة في القارة الاوربية . يقولون بجرأة لتحمل العمل الاوربي للكلاسيكي المتحفظ بحكم مكتبيته الثقافية المتطورة على العرب . ان قاضي الاداء اينا فلكة من ابي الهلا . ان لم يكن نقل بالحرف تصورا باكلها من رسالة الفرائد بعد ان يدل وغير في الاسماء . اسماء الافراد واسماء الاماكن .

كان ذلك بعد ان عاشرت رايها ذاتي في القدس اماكن الواسي الاوربي والدارك . كصمد للفردوس الفاضل « عبر مئات الدراسات التي كتبت حوله .

الذين قرأوا « الديوان الشرفي » لفرقة العليم لفته لاصلية طيما قالوا او كتبوا ان تصف قصائد الديوان تتلوه فيها الروحانية الشريفة والاصلاحية خاصة . ونصحه الاخر « يبدو وكأنه ترجمة متوقفة لا علاقة لقصائد عربية عظمه .

يبد ان الذين كتبوا هذه القصائد حول غوته كان عليهم ان يتروا عروا من الزمن . وربما تروا السيرة السيرة اليوم على الوجود العربي ليقوموا هذه القصائد امته امية وتقرأها بين المستهم والاهلهم .

تغيرت كلمة « الروحي » الى جانب التراث . ولم اجرف ان العربي غير المصور لم يستطع

الشاعرة فريزة هارون . اعجبت بالاشاعة السوفيتية لوفيا - لمل الاسم - زفاه - القوية فلت على هذا لايجاب ان قدمت مخارجات شعر لوفيا . برنابها الاناسي في اذاعة - صوت الشعب - التي المخرى والمخرجات من شعر لوفيا مترجمة الى العربية في مجلة الاداب الاجنبية التي تصدر من اتحاد الكتاب العرب بمشق .

وان تصعب امرأة بجمال امرأة فها - على فاخته - قد يحدث اما ان تصعب امرأة شاعرة بشعر امرأة اخرى فها يدعو الى سلاطات مخرية للشاعرة امرأة او رجلا كان .

ايام عدة اعجاب بشعر فريزة . ان كان الشاعر مدونه في هذه الحالة قد يدرك ان شعره من جهة ابدية اما ان يكون موازيا له مع الاحتياط ان الشعراء قما يتوازون او ان يكون خلقا عليه فهذا يصعب الاعتبار به .

ولذا قد تصعب امرأة بجمال امرأة لانية . وان تعرف امرأة شاعرة عليها لوفيا او فوفيا ؟

الجمال . طيما قد يكون فيسه في من الوراثة ولكنه لايمد ان يكون فيه من الله او الطبيعة او من جهة لاشعة او الشرفه او مراهجة . وثانيا طريقه داخلية او خارجية . ثم سهر ليل رقم قول الخبي : انا طم جوفني عسك شواربها ولان الشعر مثل المثل كل شخص يرى نفسه هو وحده العالم واعداه لمخبرين .

هل كان اعجاب فريزة هارون لوفيا ان تقدم دليلا على شاعرية المرأة اناجيد الشعراء الرجال اذا كن الامر كذلك فلايجاب ليس لا تحيل الخبي على تعجز الخبي اكثر منه انصافا لشعر . وفيه هذه الحالة لانية كبيرة للاعجاب . ام ن لايجاب كن لشعر . في حبه . الشاعرة فريزة . وليس كشعره في شعرها .

في ذلك الحين ، نيا لي من تلك القصائد . ان شعر فريزة : زين مثل الزهر البرية - بالفيط . يوم كانت القصيدة التي تصلنا في مجلة اسبوعية او شهرية تبقى بين ايدينا مدة طويلة . فقرأها فريزة . وتجلت فيها جملة من

في ذلك الحين ، نيا لي من تلك القصائد . ان شعر فريزة : زين مثل الزهر البرية - بالفيط . يوم كانت القصيدة التي تصلنا في مجلة اسبوعية او شهرية تبقى بين ايدينا مدة طويلة . فقرأها فريزة . وتجلت فيها جملة من

في ذلك الحين ، نيا لي من تلك القصائد . ان شعر فريزة : زين مثل الزهر البرية - بالفيط . يوم كانت القصيدة التي تصلنا في مجلة اسبوعية او شهرية تبقى بين ايدينا مدة طويلة . فقرأها فريزة . وتجلت فيها جملة من

في ذلك الحين ، نيا لي من تلك القصائد . ان شعر فريزة : زين مثل الزهر البرية - بالفيط . يوم كانت القصيدة التي تصلنا في مجلة اسبوعية او شهرية تبقى بين ايدينا مدة طويلة . فقرأها فريزة . وتجلت فيها جملة من

شاعر العرب

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

العربي استراخ وراخ واسلم عقليته لتقدم من اموره الى قوة واحدة لاير ترجعها الاسلام فيما بعد بلصم لسان واهجر بيان . ومن قبلها كان في الوطن العربي فلك كل التوحيد الاكسان .

عندما نقول ان الليد العربي الهاد من بديعات الفرائد العربي . تكون قد عينا فيما كمل حدود الافاء من مجمل تلك المبدعات بما فيها النظرة فوق البشرية الى

الحياة والكون . جبل الاسلام كان العربي يؤمن بوجود مخلوقات روحية ذات طبيعتين مساوية واربعة . ترجمها للقران الكريم ببيته وكنت كاسمين او سميتين معروفا « (الملك) » « الجن » . رداء شعرا الجاهلي اوردوا طرائف شيرة بهلدا

الشان : انما تاري فلتك : متون ؟ قالوا : سره الجن . بكت : عوا فلما وبعد الاسلام ايضا قال الرواة ان قصيدة مالك بن الرب الشيرة بلفظة فلها الجن عنه حيث مات

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

شاعر العرب

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

موجود فيها بالخبح . ولنت نصي بيدي من الروحانية . والشدة فوق البشرية تربي في مفصل للحمية . كما لو كنت نرا كتابا دينيا .

المقدرة الاسطورية تمل بطلس الملحمة . ومن به احداث لمقولة بعد منها لانتها لا لآخر . وكان هذا خفية هي قوة الروح صاحب البطل الاول . اضاعة الى وجود الهة وتكلمهم بشكل شبه انساني في احداثها . الى ان ترم هذه المقدرة الخفية بطل الملحمة جلعاش على الموت الى حيث اتي بلسا من بحثه للتلاحق من حيث

« ابد طول المسمي بالتصني وبعد فاستر مدني عشرين سنة مضطربة يجبه ذا الخلق بخلق الخيات مني هل هذه مصافه ؟ » هذا ما قاله البطل لللاحر برسنتو . ليمود الى كورود ويجسد

فول الحس لتوجه الاراضي الترابي المياض للحضارة الغربية . وراي ان هناك مايشبه القنوط في المودة الى التراث الروحي . والتراث الروحي العربي بخلات ؟ وهل يجد الانسان في هذا التراث تعويضا من حالة الفياض التي انجر فيها مرعا او رايها ؟ بل هل تعود التساؤلات مجددا حول فترة وعدم فترة الانسان على

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

الفلك من اسرار القوة الخفية التي تسلم او تهم سيرته في طرقات الكون . التوحيد . الاله الواحد . نظرية الانسان العربي منذ القدم . معادلا كنت لتفكرة اليوناني القوية التي جعلها في خلق مئات جبل الول من الالهة لتسلمه على حل مشكلات الفكرة والمادية .

هارون البرية البسيطة

هذه شيء من الصحة . فقد عودت قراءة كتاب . كنت قد قرأها صغيرا . لا يمكن لها في نفسي تلك القيمة التي وجعتها لها صغيرا .

ولكن ان مع هذا في الكتاب . نيل يصح في شعر شاعر لا يزال حيا يزل ؟

انما اخذنا بالقول . ان الشعر يمثل طفولة الامم . فلما ان تقول بانه افسا . يمثل طفولة الشاعر . على عكس سة الخور . وان شعر الصبا الحق بالتشمن من شعر الكولة والتشيوخه .

الشعر الذي اعجب به . كانا ما كان شكله . هو الموضوع الملم . هو الفكرة او العلم . او العاطفة التي لا موضوع لها . هو لا هو في اغوار النفس البشرية صفا . وهو لا هو فوق النفس البشرية علوا . وهو لا يحس ولا يرى . هو سائل . وليس اجابة عن اي سؤال . ولا وصفا به حوايات يومية او رافة عارضية . فليس لا لا لا لا . به من اسباب ولا نتاج . هو الاستساق ما لا ينطق . وهو الشعر الذي لا بصير له ولا بصيرة فيه .

هو هذا القلم الحي الخلق من جد . كما ينطق نغم الربابة من شعر ذيل فرس شد فركو . جد ارب يلس على خشب صلب . هو . كالكور . سر الاله لسي

من هذه الاشياء . ان يقع شعر فريزة هارون ؟

انما كان لهله الاشياء جميعا سر مغزوة هو هي سر شعرها . وليس شعرها هو سرها .

بالا انما قرأته هي بنسها نصي به شعرا يلح اعجابك ولذا قرأته ان لا تجد فيه نصف للشبك لايجيب ؟

ان من مرة سمعتها نقرأ في الاطفا وحضرها في امسية شعرة .

يوم اخذت منها القصائد فقرأت هي بنفسها . فحللتها كما يحل العبي نوبا اختاره من واجبة

تربة الشعر : اما الحرمان . ولما الاعراف بالارواء . والزواج . كما يقول الذي يتزوج : « سولينا الناس » لايشي انه سار المتزوج ان يحلف بالطلاق بل يني ان الانسان صار علما والشاعر مازلت اؤمن حتى الان . استاذ غير عادي هو انسان كصنوبر ام نوح فيه ريشة زافدة . ذلك هو السبب استكساري وفي ذلك الحين ماكان يلفني عن المراه اطيب عنده من ان تكشف من شيء من جسدها الجسد فديري شيئا منه فقد يكون طيبا وقد يصير زواجا او على الاقل يكون من مخرج بحري في الصيف . اما في المراه فحسب ان لم تغير عنها المراه نصيرا كاليف ولم تكشف مائها

والتي لا يزال في نفسي ان شعر فريزة في ذلك الحين كان اجوده من في هذا الحين قول الذي اثر عليه الزواج والوفية مما ام تعديته هو الذي فعل له ذلك ؟

اعتقد ان انتقال شاعر من الشكل السالف للشعر المرسل الى الشكل الحديث هو مثل الكبار في السن الذين حنوا حشيد الدال . مقارهم بالطلاق شعر السواك والقتال

ان . ونهائي شكلي وسلوب . لا تتفق بالكل . وثما كما تقدم . بيت الشعر بشعرين . فاحس انه جناح . ضعف لك الجناح او قوي .

والشعر الحديث . بهذه الاشكال احس بالفرق في مبيعات السكن الشمي . صودها مرهق . وهبوطها غير مرغ .

في ذلك الحين الذي صار ينيذا كنت احس شعر فريزة من فرائده كنت اعرف ان عريضة من عريضة الانثوية . وانا من فريضة من عريضة الانثوية التي كانت تمتد من حدود تركيا الى حدود لبنان سلا وجويسا وتكلمه جاد وحسن شرقا .

لم يكن كان من قراءة شعر في الانثوية . ولم يكن كان من مراكز ثقافية . كنت لا اسمع منها . ولكنه كن يؤثر في

فهل كان تأثير يعود الى السن والشعر الذي تبه صغيرا فلتقد جه كبير ؟

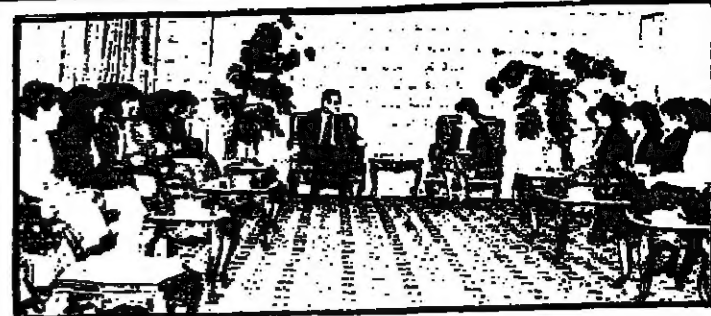
كان بين القصد اني اخذها فريزة هارون . انما الفيت في مهرجان احباء ذكراه في القرب . وبني واحدة من بحر واحد .

فريزة في قصائد من هذا الشكل افر منها في قصائد من الشكل . انما داء القصيدة ربما كانت نسيبة بالنسبة الى قاراي افرا الشعر . واخاف بضمه من اربين . اجن ان بيت الشعر يشترط هو مثل الجناح الذي يحلق به الطائر والشاعر عند التحليق وليس للفرقة والفرقة والفرقة الاستاذ احمد الفندي . وهو شاعر ايضا قال ذات مرة سافرا بان بيت الشعر العربي مشعل الخيال مشرق في الوط من الاملى الى الاسفل ولكن بصياير ان مفتني القنطار تجمان على الصدر وترناب لا ارب الى بيت الشعر العربي من تشبيه بجني الطائر بجيش يصح الى على حبيب الهندسة القرافية . ان نسط جسد الطائر في هذا الفراغ الذي بين الشعر الاول والشعر الثاني وينهض ينسا بلفظ الجنان اذ ان جهة الشعر الاولى لا تزال في الانهاس . كما اسلفنا قريبا او - التويب اذا جاز قسا ان نسلل نسيبة - الويات في الادب العربي التي اكتشفها . عقل الكياتي

ومن هنا اعود الى ماواخر الاربعينات ولعلها سنة ١٩٤٧ بالفيط . يوم كانت القصيدة التي تصلنا في مجلة اسبوعية او شهرية تبقى بين ايدينا مدة طويلة . فقرأها فريزة . وتجلت فيها جملة من

في ذلك الحين ، نيا لي من تلك القصائد . ان شعر فريزة : زين مثل الزهر البرية - بالفيط . يوم كانت القصيدة التي تصلنا في مجلة اسبوعية او شهرية تبقى بين ايدينا مدة طويلة . فقرأها فريزة . وتجلت فيها جملة من

يوسف الخعود





أمريكا: الوجه والقناع فانور احمد

بعد هزيمة الميثاق نفاص حجم الغزو الأمريكي ، وبدأ الصلف الأمريكي يتغلب على عنصر المفارقة . وبدأ كان أحقاد رومان وروؤفالت أقفلوا عن لية الغزو والحرب وانتقلوا الى خلة جديدة في اسكوبيا ، وأن كانت قديمة في محتواها ومضمونها ، ورفعوا شعارات النعاش والسلام .. بينما كانت اعلامهم يرسم خرائط الحروب القاتلة ، تلك الحروب التي تؤمن بأن الحرب خدعة وأن للحقيقة وجهها ، وقناعا ، الوجه يحتفظ به في اقية البنتافون ويرجم الى معادلات غزو ، وتخريب واجتياح . والقناع يطرح في مزادات طنية ، ويتاجر بكلمته ، وأورافه ويقدم أمريكا للعالم على أنها باعية إبرشية السلام والتحرر في العالم .

برينسكي وحده أراد أن يزعج القناع ، وأن يقدم أمريكا للعالم دون نوابل ومقدمات ، ومن الصعب أن نترك إبداع الحكمة التي قصد إليها من وراء نصيحته الأخيرة .. أنه يعتقد أن سياسة الوجه كانت أجدي وانجح من سياسة الإغلفة .. أم لأنه يعتقد أن فرصة الهجوم على جغرافية المنطقة أضحت من سياسة الترتيب والانتظار لا .. أم لأنه يريد أن يكشف ما كنه من عداة مخير للاستسلام متعذرا بتكرار لاهله بالبولوني ، ولواطينة الأمريكية ، وبينما يفرح من حقه الديني والصهيوني جملة من الافتراءات ضد العرب والمسلمين تفرح علينا دائما أن تذكر دائما جنوده اليهودية ؟؟

لكن الأمر المحير في الموضوع هو أن أمريكا دائما كانت تختار موقع الصمت ، وتظاهر دائما بالوداعة ، والغيرة ، على أمن المنطقة ضمن حدودها الدولية - التعارف عليها - بينما يخرج اليوم برينسكي من خلف الكواليس ليعلن أن مهنة التمثيل مضجرة ومملة ، وأن عصر المسرح لا ينهله التكنولوجيا الأمريكية ، ثم يبدأ بعلان أول بيان أمريكي نوعه في التاريخ ، يقوم على الطلاق التالية :

١ - أمريكا تعادي العرب والمسلمين جهارواطنية ، وهي لا تخش جهدا أو طعنة أو وبقعتها بهذا الاتجاه .

٢ - تنظر أمريكا الى الموروث الروحي للشرق وإلى طبيعة تركيبة الشعوب والطائفة على أنها خزانة النفط المكتشفة منذ القدم، لكنها ليست غنية بعد بشكل كاف لأحراق المنطقة سكانيا ، وحضاريا وجغرافيا واستراتيجيا .

٣ - تريد أمريكا أن تقايس سكان المنطقة ، وأن تعود الى عصر المقايضة، تاجر في حقلهم الاحقاد، والعتن، والاصفرات، والفلل، وترضى بدل هذا الموروث الضخم بسلمة واحدة هي النفط - أمريكا تعطي عشرات السلع بينما تبدو هي شريكا خلسا متعذرا بتسليم مجموعتها الانتاجية من السلع بسلمة رخيصة وميلولة بكثرة في الاسواق المالية .

٤ - العالمية الأمريكية شبه مكشوفة ، ويمكن ادراجها نعلما في حقل المقارنات ، وهي عودة صارخة لنظرية الاستثمار القديم ، أي أن ذلك لمن أو مجرد هوة تكتيكية قدم عليها برينسكي .. وكما من سأل ريت في داخله من مجموعة من الاجابات المبررة والصعبة ، فلانور تكاد تبدو مقلقة ومعية على الفهم والادراك .. هذا هو واحد وجهي العملة السياسية الأمريكية المتقلبة ، والغير مستقرة ظاهريا كالدولار ، بينما هي في الواقع تكشف طبيعة التركيب الفساري الهش للمنطقة وتبرز ملامح الوضع التالي الجديد :

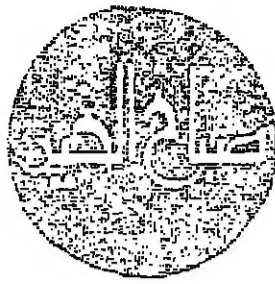
١ - في المنطقة الآن شوق لتجسيد القوى الاخلاقية والروحية الكلمة داخل الذات البشرية ، وهذا الشوق بدأ يأخذ مسارا جديدا في ايران متعذرا التي مقولة - ما ترك الاول لآخر شيئا - وانطلق من مقولة : الإبداع وضع بشري شرف يتفقه الكفاءة ، أما القول بعصر الإبداع في زمان ومكان بينهما فهو تحطيم لارومة المنطقة الحضارية باختصار الشوق الروحي في ايران يقول : نرفض ثقافة التثايت ونؤمن بمنهج الإبداع ، والتحول ، والجدل ، كشروط أساسية لتوفير التمرق البشري .

٢ - أمريكا - وحدها - تترك إبداع الرؤية الجديدة ، لذلك تلقى ومن جرابها جميع قوى الردة ، واليمين ، والارهاب ، تلقى هذه القوى لامتصاص وتخريب تلك الانتفاضة الروحية ، ولقناع شعوب المنطقة بمقولة أمريكية شبه مستهلكة هي : التقدم والتحرر عنوانان لتاريخنا الاسلامي ، لأن التقدم والتحرر عملة شيوعية ، وكل ما يتصل بصلة للشيوعية أو الاشتراكية مرفوض ، حتى لو كانت بلوره لا تنمو إلا في زيمة الاسلام ..

٣ - لم أهم ما يرمي اليه برينسكي من وراء تصريحاته الأخيرة هو إسقاط واجهات نظرية القومية العربية .. كيف ؟؟ برينسكي يقول : الاقليات الدينية ، والشعوب ، والطائفية ، في المنطقة خليط غير متجانس لا سلوكيا ، ولا حضاريا ، ولا اقتصاديا ، وهو خليط يقوم على نكر نعت الزماد ، واحداث لبنان فتمت البرهان العلمي ، لذلك تبدو القومية العربية (خدمة للتخريب) لأنها لا تقوم على وحدة المعتقد والدين ، بينما الأصل في بيان المنطقة هو الرومة المقاتلية ، أو وحدة المعتقد الديني .

قصيدة

في أي زمن يجسد حيك
يلبس ثوب المتناق
في أي زمان تنجز خطايك
احمد من شغفك زواج
الشجر تلجي
وازرع جوع الاشواق ؟



الشاعر : خليل موسى

بطاقة

ان هناك ازمة عامة للعرض المسرحي ككل - وأن الاسباب الجوهرية لهذه الازمة ترجع بالدرجة الاولى الى عدم ارتباطنا بالفكر الموضوعي - ولا نقادنا للوعي العلمي والنفس الفسي - ولعملية الخلق والإبداع مجتمعة .

الكمبيوتر في خدمة أمراض القلب

انتهى في العاصمة السوفيتية مؤتمر استمر عدة ايام لبحث تطبيقات تكنولوجيا الكمبيوتر في مجال طب القلب .. حيث شارك في اعمال المؤتمر ليف كير من الأطباء وخبراء الكمبيوتر والهندسة الطبية ، وتم بحث آخر التجارب العلمية الخاصة باستخدام الكمبيوتر في أجهزة رسم القلب ونصويته وتحليل ضرباته

المرأة في حقيقته يدها

دراسة اعدها احد علماء النفس بعنوان « اكتشاف نفسك بتفريغ حقيقتك » .
فالداس يرى أن المرأة تسكن في حقيقته يدها .. فإذا ما استطاع احد الإغلاء عما تحويه حقيقتها استطاع أن يكشف من هي ؟
فاخري سبتي أن « تنطق حقيقتك » وسلامات .



تشوي طفلا

تطرد الشيطان

اختار رجال البوليس في الولايات المتحدة بترشا أبراهام السي مركز البوليس التي وضعت طفلها الذي يبلغ من العمر عشرين شهرا داخل القرن بعد ان افترقه باله - تطرد الشيطان - وقد نقل الطفل الى المستشفى

البني غداء كامل للطفل

يعتبر البيغفاد أساسا للطفل إذ أنه يحتوي على نسبة كبيرة من البروتينات ذات القيمة الغذائية العالية التي تساهم في قائمة التغذية الضرورية للجسم وذلك قبل اللحوم والأسماك - فبالنسبة للصغار البني غني جدا بالأحماض الأمينية والفيتامينات خاصة فيتامين « أ » الذي جدا للبشرة والعينين وفيتامين « د » الذي يساعد على نمو العظام وفيتامين « ب » الذي يساعد على حفظ توازن الجهاز العصبي .. كما أن البني غني جدا بالبروتين مما يجعله وجبة ضرورية للأطفال والحوامل . والفصل طريقة لتقديم البني للطفل في رأي خبراء التغذية هي سائلة لمدة لا تزيد على « ٥ » أو « ٦ » دقائق حتى يحفظ كامل قيمته الغذائية ، وبعد ذلك يحسن .



الأغنية السياسية في مهرجان الجزائر

التقى لوركا ونيرودا وتوفيق زياد ومحمود درويش وفؤاد نجم مع النغم الجميل والاصوات المدهمة والألحان الشير .. لقاء الحلم بالحقيقة فوق أرض الجزائر ، في أروع لقاء فني حاشد . في إطار المهرجان الوطني الأول للأغنية السياسية ، الذي نظّمته وزارة الاعلام والثقافة وشارك فيه نخبة من المطربين والمطربات في مختلف أنحاء العالم . فسن لبنان شارك مرسال خليفة وخالد البهر ومجموعة البادين وفرقة السنايل ومن مصر المطرب عدلي فخري ومن الجزائر المطرب

كل حميس أمسية موسيقية

بالدرة جديدة لآلة المعهد العربي للموسيقى في مجال نشر الثقافة الموسيقية ، حيث قدمت الساعة السابعة من مساء كل

خميس موسوعة لآلة محاضرة في تاريخ الموسيقى والتلويح الموسيقي في مقر المعهد مهاجرين - شوري ويرافق هذه المحاضرات سماع بعض الأعمال الموسيقية العالية ودافعا .. الدعوة عامة .

ماجستير في مشكلات التعبير

مشكلات تدريس التعبير في المرحلة الإعدادية وتكوين الرسالة التي سيتقدم بها السيد سام عمار لنيل ماجستير في التربية وقد شكلت لجنة المناقشة من السادة :
د - رضوان البداية مشرفا
د - فخر الدين القلا - عضوا
د - صالحة ستر - عضوا
مؤيد المناقشة ٢٠ - ١٩٨٠
في كلية التربية القاعة الخاصة وفي الساعة الخامسة .

طوبى مهاجرة في الطريق النيا

في استوديوهات الاذاعة انتهي تسجيل سلسلة طوبى مهاجرة ، التي كتبها محمد طه عمرواخرجا دافق بربر عباس تصالح مشكلة

الهجرة من الريف الى المدينة قصور المواجهة العلمية للأرض

وعجز الوعي عن تمثل العمل الجاد كفاك ظروف جيدة ومناخ صحية للتفاح كما تصالح أيضا قضية

الهجرة المكسية الى القرية بعد نقشي الاستطلاع - سبلان المسجلة في أول الشهر القادم .

● اما الجزء الثاني من المسلسل اليومي - ليس وليلى - الذي كتبه الزميل مروان ناصح بدأت اذاعته في إذاعة صوت الشعب وهو طرح كثير من القضايا المعاصرة من خلال الاستناد على التراث . وكان الشاعر علي كتمان قد كتب الجزء الأول منه .

صوتت غالبية اعضاء لجنة المعلمين في بريطانيا التي تضم (٣٥٨٠٠) عضوا على ضرورة ابقاء المعلم في المدارس لحالة الطلاب بعينها وتركزت لكل ادارة مدرسة اتباع ما تراه مناسبيا في استعمال المعلم أو منع استعمالها ، وقلقت الاصوات المديدة على الابقاء قد جاءت من معلمين الايرلندي والمدن الصغيرة .. مبروك الحكمة حصولهم على هذا الكسب ؟؟

لصوصية حديثة

وزعت نقابة للجرية اطلقت على نفسها اسم - رابطة لصوص الفلنك في هونغ كونغ - مؤخرا منشورا على اصحاب الفنادق في المدينة شرحت فيه قانون السلوك الذي وضع اثر جرح سائح ألماني جرحا بليغا خلال سفره للسرقة بوضع ان لصوص هونغ كونغ طيبون للغاية ولا يريدون ايساء عذابهم . وجاء في المنشور ان اللصوص لا يريدون من السائح سوى امواله والاتشياء الثمينة التي يحملها ، ولاسلح سيجد اللصوص انفسهم مضطرين لقتل السائح اذا حاول الدفاع عن نفسه او صرخ طالبا النجدة .

فيرا ي فاتيولا يستطيع

ميراي ماتيوي المطربة الفرنسية الشهيرة والتي قدمت عام ١٩٧٦ بزيارة الاتحاد السوفيتي وأحييت حفلات استمرت اسبوعين بنجاح كبير ومدهش .. تذكر الآن من جديد بزيارة الاتحاد السوفيتي ولكن ليس قبل الربيع المقبل لانشغالها أولا ولانها لا تستطيع ان تجعل شتاء موسكو .. ثقيبا



سؤال عربي من ألمانيا الغربية ؟

قصة افتراح - يكتب بهما البنا من بون - ألمانيا الغربية اسعد محتاوي :
« .. لقد لعبت وصديقا ألمانيا الى البريد لارسال شيك الى وزارة المال - أي عربية - فقال لي الموظف يجب علي أن املأ الاستمارة وأقرأ بالتعليمات ، فدهشني أن اجد على الورقة جملة تقول : اكتب المبلغ من فضلك بالارقام العربية ..
« وهنا سألني مرافقي ، فيما اذا كنا نحن نستمع هذه الارقام ، ويجب علينا أن نكون فخورين بذلك !
« وعندها عدت له محاضرة عن العرب وعن اختراعاتهم لبادي الرياضيات والكيمياء ، وفي النهاية قال لي : عجا ! ولكن لمسألة لا نستعمل الارقام العربية في الكتابة والحسابات أم ؟
« وآلآن ، شيء آخر ، اني ادرس هندسة الكهرباء ، وكلها حسابات بحسابات ، وارغام نارغام ، وتطور انجسب الإلكتروني يعتمد على الارقام العربية . ارجو نشر هذه الاحقة ، والسؤال الي الى المسؤولين : لماذا لا نستعمل الارقام العربية ، اعصم : ٥ - 4 - 3 المبلغ بدلا من : ص-٣ ، في حساباتنا اليومية ؟
« ومنذ ان اخذت المجلات المرافقة الشقيقة ، دخل الى فترنا ، وهي برغم صغارتها بالارقام العربية الاصلية ، والعكس سري لي ، ان نوحه الارقام ، على الأقل ، اذا لم تنح البلاد العربية انسود ؟ والارقام ايضا تستعمل في الجزائر ونونس . وكذلك نوحه أسماء الشهور ، فلم يعد لدينا ، كانون الثاني - ونابر ، وانما أسماء واحدة ، ما دامت هذه الاشياء في صلب الحياة اليومية . ومع ان الوجود في الارقام يقتضي تغيير الآلات الكاتبة والحاسبة الي لدينا . ولكننا نود لو نتخذ الجميع اللقوة فرارها بهذا الشأن . ومع ان الهند صديقنا ، فلا اظن انها تزل اذا ما عدنا الى احضان ولدنا الاصلي ، بدلا من احتضان ولد صديقنا مكه !

● يوسف المحمود



حداق الشرفات وجه حضاري

ما تراه عزيزي القارئ ، في الصورة عبارة عن بقونات او شرفات بها ازهارا وورودا . واللغة من احدى المباني القديمة في روما .. غير ان المباني الحديثة في اوربا لم تهمل في تصميمها حداق الشرفات .. انها وجه حضاري يجب ان نحافظ عليه فهل صحيح انه اذا كنت حلك رغبين من الخبز فيج احدهما واتس به ازهارا ؟؟